

Uta Singer studierte an der Musikhochschule Lübeck Bühnen- und Konzertgesang bei Prof. Henner Leyhe und Dr. Ulf Bästlein und Schulmusik mit Leistungsfach Chorleitung bei Prof. Hans Gebhardt und Matthias Janz. Sie nahm teil an verschiedenen Meisterkursen, u. a. bei Martin Beermann (Chorleitung) und bei Barbara Schlick (Gesang). Weiterhin erhielt sie Unterricht bei Christiane Iven und Mechthild Böhme.

Ein Schwerpunkt ihrer Tätigkeit als Sängerin gilt der Übernahme von Soloparts als Sopranistin in Oratorien.

Ein zweites besonderes Interesse gilt der Zusammenarbeit mit professionellen Instrumentalensembles. Hierbei steht die Literatur der deutschen, italienischen und französischen Früh- und Hochbarockmusik im Mittelpunkt. In unterschiedlicher Besetzung entstehen themenbezogene Konzerte (www.ensemble-marescotti.de). Durch die Liebe zum Kunstlied widmet sie sich musikalisch-literarischen Programmen. Wort, Gesang und Klaviermusik gehen dabei eine anspruchsvolle Verbindung ein, die den Zuhörern einen neuen und ungewöhnlichen Zugang zur Musik und den Texten eröffnet.

Konzertverpflichtungen führten Uta Singer in verschiedene europäische Länder und nach Israel.

Neben ihrer Tätigkeit als Sopranistin arbeitet sie mit Kammer- und Oratorienchören und widmet sich pädagogischen Aufgaben als Stimmbildnerin.

Seit Frühjahr 2014 leitet sie den Deutschen Ärztechor (www.aerztechor.de) in Zusammenarbeit mit Alexander Mottok.

www.uta-singer.de